**株洲市第十届“技能天下”职业技能网络直播大赛暨湘赣边区域示范区陶瓷产品设计师项目技术文件**

# 一、技术标准

本项目以《陶瓷产品设计师》国家职业资格三级(企业职工、教师、)理论知识和操作技能要求为依据，并结合企业生产和职业院校、技工院校教学实际制定。

**二、竞赛形式及内容**

1. **参赛对象：**
2. 中职及技工学校相关专业教师及企业同工种职工
3. **参赛分组**：
4. 教师及企业职工组
5. **竞赛内容**
6. 设计制图：用陶瓷设计的专业标准手绘完成所选陶瓷产品设计命题的三视图和效果图。
7. 实操制作：自选主办方提供的两种陶瓷材料（瓷料、陶料），根据设计图纸，现场制作成型全过程（技法不限）。
8. **竞赛内容**

本次竞赛分理论知识实际操作两部分。

1.理论知识竞赛：从国家题库中抽取，满分为100分，按20%计算总成绩。

2.实际操作竞赛：利用现场提供的软硬件条件完成作品。操作规范及安全文明生产在实际操作竞赛过程中同时考核，不再单独命题。满分100分，按80%计算总成绩。

**三、竞赛时间**

理论知识竞赛总时间90分钟，实践操作竞赛总时间480分钟。

**四、相关知识与技能**

**1、理论知识竞赛**

以本职业基础知识为主，相关知识为辅。

1. **范围与内容**

|  |  |
| --- | --- |
| 范围 | 内容 |
| 职业道德 | 职业道德基本知识 |
| 基础知识 | 1）陶瓷史  2）陶瓷成型基础知识  3）陶瓷工艺知识  4）安全文明生产与环境保护知识 |
| 专业理论知识 | 1）陶与瓷的区别  2）陶瓷产品分类  3）陶瓷造型技法 |

1. **理论知识竞赛内容比重表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | | 配分比重 |
| 基本要求 | 职业道德 | 25% |
| 基础知道 | 45% |
| 相关知识 | 陶瓷造型技法 | 10% |
| 色料调配 | 10% |
| 陶瓷工艺 | 10% |
| 合计 | | 100% |

1. **主要参考资料**

国家职业资格标准《陶瓷产品设计师》

**2、实际操作竞赛**

1. **范围与内容**

参赛选手须按给定主题要求在规定时间内手绘完成一件或一套完整设计图纸及实物，且设计图与实物应为同一套/件作品，表现技法不限。主要考核选手创意与技法熟练程度，以及安全、规范生产流程。因陶瓷产品设计成品制作鉴于工艺特殊性，选手可提前将产品制作依托器/板带入赛场。

**（2）实际操作竞赛内容比重表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | | 配分比重 |
| 工作要求 | 按给定主题设计出相符合的图稿 | 20% |
| 按设计图稿制作作品 | 70% |
| 安全文明生产 | 10% |
| 合计 | | 100% |

**(３)竞赛场地**

1.考场面积：每位选手一般不小于15平方米；每个操作工位不少与10平方米.

2.每个工位标明工位编号。

3.安全通道宽度不少于1m。

**（４）赛场准备清单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名 称 | 型号与规格 | 单位 | 数量 | 备 注 |
| 1 | 转盘 | 30cm | 个 | 若干 | 每人1个 |
| 2 | 泥料 | 瓷泥、陶泥、 | 吨 | 2 | 每人适量 |
| 3 | 截泥线 |  | 条 | 若干 | 每人1根 |
| 4 | 托板 | 木质30\*30cm | 块 | 若干 | 每人1块 |
| 5 | 水盆 | 中号 | 个 |  | 每人1个 |
| 6 | 电吹风 |  | 个 |  | 4人/个 |
| 7 | 水桶 | 小号圆桶 | 个 | 若干 |  |
| 8 | 不干胶标签 | 30mm\*50mm小圆角 | 张 | 若干 | 每人2张 |
| 9 | 工作台及凳子 |  | 张 | 若干 | 1人/张 |

**（５）选手自带工具**

理论考试用钢笔、中性水笔、橡皮擦。

实际操作考试：铅笔、马克笔、彩铅、水彩（用于效果图着色，可以自选）、修刀、个性化色釉、自配颜色、雕刻刀等。

**五、评分**

理论知识竞赛按照标准答案由评委进行评分。实际操作竞赛，依据选手完成工作任务的情况，按照评分标准进行评分。

（１）实际操作竞赛评分细则

第一部分：按给定主题创作出相符合的作品 90分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 主要内容 | 考核要求 | 计分标准 | 配分 |
| 1 | 手绘稿 | 主题突出，创意新颖、  绘制规范，尺寸清晰 | 陶瓷产品设计制作图绘制规范标准，尺寸比例清晰。 | 10 |
| 产品设计新颖独特，具备一定的创新能力和艺术审美价值。 | 10 |
| 2 | 艺术性 | 创意新颖、独特，融时尚、工艺于一体 | 作品尺寸比例和谐 | 10 |
| 作品造型优美，形式感强。 | 10 |
| 作品具有独特的艺术风格。 | 10 |
| 3 | 技法 | 技法娴熟 | 手法干净利索，工具运用巧妙得当。 | 10 |
| 4 | 作品效果 | 实物制作精良，无明显瑕疵。 | 作品制作工细，技艺精湛。  体现出对传统技艺的继承和创新。 | 30 |

第二部分： 安全文明生产10分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 主要内容 | 考核要求 | 评分标准 | 配分 |
| 1 | 安全文明生产 | 文明考试 | 考核过程考生需遵守考场纪律，尊重考评员，讲文明礼貌。  不得出现重大事故。 | 2 |
| 安全生产 | 遵守职业道德和操作规程。操作过程中不得出现重大事故 | 3 |
| 清理现场 | 操作完毕后，用具恢复原位，台面、现场干净整齐。 | 5 |

（2）违规扣分

选手有下列情形须从参赛成绩中扣分：

1、在完成工作任务的过程中，因操作不当导致事故，酌情扣5-10分，情况严重者取消竞赛资格。

2、因违规操作损坏赛场提供的设备，污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣5-10分。

3、扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣5-10分，情节严重者取消竞赛资格。

**六、竞赛规则**

1.参赛选手按规定时间到达指定地点，凭参赛证和身份证进入赛场，并随机抽取机位号。选手迟到15分钟取消比赛资格。

2.各队领队、指导教师以及非允许工作人员不得进入比赛场地。

3.新闻媒体等进入赛场必须经组委会允许，由专人陪同并且听从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行。

4.监考老师赛前 30 分钟，对参赛选手的证件进行检查及进行比赛相关事项教育。

5.参赛选手必须按照竞赛指南有关规定入场参赛，不得中途退场。如出现较严重的违规、违纪等现象，取消其比赛成绩。

6.比赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在比赛时间内， 饮水由赛场统一提供。

7.竞赛时参赛选手应按指定的工作台就坐，不得擅自改变座位；

8.竞赛过程中，选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，确保设备及人身安全，并接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示。

9.因设备或坯体自身原因导致选手中断竞赛，经确认由大赛裁判长视具体情况做出裁决。

10.选手若提前结束竞赛，应向裁判员举手示意，竞赛终止时间由裁判员记录，选手结束竞赛后不得再进行任何操作。

11.选手需按照竞赛任务书要求完成竞赛。竞赛完成后，选手须清理现场卫生。